



Boletim eletrônico nº 185 - ano 5 - 18/01/2008

#### NOTÍCIAS

[Semana Nacional de Museus 2008 - Registro de Eventos](#)

[Editais e prêmios para museus](#)

[Ano Ibero-americano de Museus : agenda nacional reúne mais de dois mil eventos](#)

[IV Simpósio de Técnicas Avançadas em Conservação de Bens Culturais em Olinda](#)

[IPAC participa do Você Cidadão neste sábado](#)

[Salvador recebe o IV Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura](#)

[I Prêmio Culturas Ciganas - Edição João Torres](#)

[Apoio para projetos de popularização da ciência e tecnologia em edital do CNPq](#)

#### AGENDA

[Programação do Cine Segall de 18 a 24 de janeiro](#)

[Exposição traz em fotografias os últimos 50 anos no Brasil e nos EUA](#)

[Museu Histórico Nacional comemora o bicentenário da chegada da família real portuguesa ao Brasil](#)

[Grupo de Pastoras de Ouro Preto no Museu do Oratório](#)

[Olhares sobre a História da Medicina](#)

[Portinari na Coleção Castro Maya em exposição na Caixa Cultural do Rio](#)

[A trajetória dos 95 anos do Bondinho do Pão de Açúcar em livro](#)

[Companhia Mútua usa bonecos no Teatro da Caixa](#)

[Dois gênios do cinema dinamarquês em mostra na Caixa Cultural do Rio](#)

#### VISITE O MUSEU

[Museu José Lins do Rego](#)

#### PUBLICAÇÕES

[Revista Musas nº 3](#)

[Caderno de Diretrizes Museológicas](#)

[Revista do Patrimônio](#)

[Relatório de Gestão 2003-2006](#)

[Dvd Museu da Maré](#)

[Livros da coleção Museu, Memória e Cidadania](#)

#### CURSOS E OFICINAS

[Uso do papelão como arte é tema de curso no Museu da República](#)

[Oficina sobre gestão e documentação de acervos em Sergipe](#)

[Museu de arqueologia de Itaipu oferece aulas de surfe à comunidade](#)

#### LINKS INTERESSANTES

[www.museus.gov.br](http://www.museus.gov.br)

[www.revistamuseu.com.br](http://www.revistamuseu.com.br)

[www.cofem.org.br](http://www.cofem.org.br)

[www.icom.org.br](http://www.icom.org.br)

[www.forummuseusuniversitarios.org](http://www.forummuseusuniversitarios.org)

[www.museologia.org.br](http://www.museologia.org.br)

[www.unirio.br/jovemuseologia](http://www.unirio.br/jovemuseologia)

[www.forumdosemuseusdepernambuco.com.br](http://www.forumdosemuseusdepernambuco.com.br)

#### NOTÍCIAS

Semana Nacional de Museus 2008 - Registro de Eventos

O Departamento de Museus e Centros Culturais do Iphan convida as instituições museológicas

brasileiras a participarem da Semana de Museus 2008, que será realizada de 12 a 18 de maio, com o tema **Museus Agentes de Mudança Social e Desenvolvimento**.

Desde a instituição da Política Nacional de Museus, em 2003, a Semana Nacional de Museus vem sendo promovida no mês de maio, em todo o Brasil. A programação sempre conta com projetos educativos e culturais, visitas monitoradas gratuitas, palestras, seminários, projeções de filmes, oficinas, espetáculos teatrais e shows, gincanas e outras inúmeras ações que intensificam as relações dos museus com a sociedade, como a comunicação, a educação e o resgate da memória.

As instituições interessadas devem informar os eventos no período de 2 de janeiro a 28 de fevereiro, no Sistema para Registro de Eventos da Semana de Museus, disponível na página do Iphan: [www.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br), e do Sistema Brasileiro de Museus: [www.museus.gov.br](http://www.museus.gov.br). As instituições participantes receberão os materiais promocionais (folders e cartazes) com a programação conjunta em nível nacional.

Informações: 61 3414.6167 ou [demu@iphan.gov.br](mailto:demu@iphan.gov.br).

topo ↕

#### Editais e prêmios para museus



O ano de 2008 está repleto de novidades para os museus brasileiros. Em consonância com o Programa Mais Cultura, do Ministério da Cultura, que busca assegurar mais cultura, mais acesso ao mundo simbólico e ao patrimônio cultural, o Departamento de Museus e Centros Culturais do Iphan lança este ano o maior conjunto de ações em seus quatro anos de atuação. Serão três editais: o de **Modernização de Museus**, o **Mais Museus**, e o **Seminário Museus, Patrimônio, Memória e Sociedade**, e os prêmios **Darcy Ribeiro** e **Mário de Andrade**. Os editais e prêmios estão disponíveis no site do Iphan: [www.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br), e do Sistema Brasileiro de Museus: [www.museus.gov.br](http://www.museus.gov.br).

**Edital de Modernização de Museus** - apoiará projetos para aquisição de acervos museológicos, equipamentos e material permanente, tais como equipamentos de informática, segurança, iluminação, comunicação, mobiliários para exposição de longa duração e reservas técnicas. Podem participar instituições museais públicas municipais, estaduais e federais, desde que não sejam vinculadas ao Ministério da Cultura; órgãos ou entidades públicas aos quais os museus estão vinculados; e instituições privadas sem fins lucrativos. Os projetos selecionados farão parte de um banco e serão apoiados de acordo com a disponibilidade orçamentária do Iphan, com recursos de até R\$ 100 mil, excluindo a contrapartida. O período para envio de projetos começa no dia **1º de dezembro e vai até 15 de fevereiro de 2008**.

**Edital Mais Museus** - apoiará a criação de museus em cidades com até 50 mil habitantes que não possuem instituição museológica. Os projetos selecionados também farão parte de um banco e serão apoiados de acordo com a disponibilidade orçamentária do Iphan, com recursos de até R\$ 100 mil, excluindo a contrapartida. O período para encaminhamento de projeto vai de **1º de janeiro a 28 de fevereiro de 2008**.

**Edital Seminário Patrimônio, Memória e Sociedade nos Museus** - apoiará a realização de seminários sobre a temática patrimônio, memória social e museus, vinculada a questões da sociedade contemporânea. Serão aceitos projetos que solicitem apoio financeiro de até R\$ 20 mil, excluindo contrapartida. Poderão apresentar projetos instituições ligadas a Programas de Pós-Graduação, Departamentos de Universidades e instituições de pesquisa, de direito público e privado sem fins lucrativos, com exceção das vinculadas à estrutura do Ministério da Cultura. O edital conta com o apoio da Associação Brasileira de Antropologia (ABA). As propostas devem ser encaminhadas de **1º de janeiro a 30 de março de 2008**.

**Prêmio Darcy Ribeiro** - premiará as três melhores práticas em educação em museus. O primeiro lugar receberá R\$ 15mil; o segundo, R\$ 10 mil; e o terceiro, R\$ 8mil. Poderão concorrer instituições museais públicas municipais, estaduais e federais, desde que não vinculadas ao Ministério da Cultura; órgãos ou entidades públicas aos quais os museus estão vinculados; e instituições museais de direito privado sem fins lucrativos. Os projetos devem ser encaminhados de **1º de janeiro a 1º de março de 2008**.

**Prêmio Mário de Andrade** - premiará dissertações e teses relacionadas à temática Museus, memória social e patrimônio cultural. Poderão participar autores de dissertações de mestrado e teses de doutorado, defendidas entre 2000 e 2007, aprovadas em cursos de Pós-Graduação reconhecidas pelo CAPES e classificadas nas áreas de Ciências Humanas e Sociais e Ciências Sociais Aplicadas. Os prêmios variam de R\$ 1 mil a R\$ 5 mil. O prêmio conta com o apoio da Associação Brasileira de Antropologia (ABA). As propostas devem ser encaminhadas de **1º de janeiro a 30 de março de 2008**.

Confira os editais e prêmios nos portais [www.museus.gov.br](http://www.museus.gov.br) ou [www.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br).

Informações: (61) 3414 6167

Ano Ibero-americano de Museus : agenda nacional reúne mais de dois mil eventos



Mais de 350 museus e órgãos governamentais de todo o país vão participar do Ano Ibero-Americano de Museus, que será comemorado em 2008. Ao todo foram registrados mais de dois mil eventos, entre exposições, seminários, palestras e shows, relacionados ao tema do Ano **Museu como Agente de Mudança Social e Desenvolvimento**. Confira a agenda nacional nos portais: [www.museus.gov.br](http://www.museus.gov.br), [www.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br), [www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br).

A programação internacional será divulgada em fevereiro, na Espanha, às vésperas da Feira Internacional de Arte Contemporânea -ARCO 2008, na qual o Brasil será homenageado como país-tema.

Museus Ibero-americanos - A diversidade cultural da Ibero-América também se reflete no panorama museológico. Atualmente existem cerca de 10 mil museus ibero-americanos, espaços de comunicação e encontro de diferentes identidades que recebem em média 100 milhões de visitantes ao ano. Juntos, essas unidades museológicas comportam uma média de 260 milhões de itens em seus acervos.

IV Simpósio de Técnicas Avançadas em Conservação de Bens Culturais em Olinda

De 10 a 15 de março de 2008 acontece em Olinda o **IV Simpósio de Técnicas Avançadas em Conservação de Bens Culturais**. E evento é destinado a pesquisadores, restauradores, profissionais e público afim, interessados nos campos da Arqueometria e da Conservação e Restauo de Bens Culturais no Brasil e no exterior. Na ocasião serão apresentados trabalhos orais e painéis comentados pelos atuantes nos campos relacionados a Conservação e Restauração. Ao todo serão oferecidas 405 vagas.

O simpósio ocorrerá no Teatro Beberibe do Centro de Convenções e Sítio Histórico de Olinda, Pernambuco.

IPAC participa do Você Cidadão neste sábado

A distribuição da cartilha **Salvaguarda de Bens Culturais da Bahia**, exposição da **História dos Museus Estaduais** e a palestra **Lugares de Memória**, proferida pela museóloga Cristina Coelho, são apenas algumas das atrações do Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural (IPAC), autarquia da Secretaria de Cultura (Secult), no programa **Você Cidadão** deste sábado, dia 19 de janeiro.

Também serão reunidos serviços de lazer, cidadania, educação, saúde e documentação, como os do Serviço de Atendimento ao Cidadão (SAC). As cartilhas do IPAC serão distribuídas gratuitamente. Qualquer cidadão que se interessa por conhecer a salvaguarda de bens culturais na Bahia poderá tirar dúvidas no material impresso. Nomenclaturas, determinações legais municipais, estaduais e federais, lista de bens tombados no Estado pelo IPAC, são alguns dos dados disponíveis na cartilha.

O evento acontecerá na Praça da Revolução. Situada em Periperi, Salvador - Bahia, das 8h às 17h.

Salvador recebe o IV Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura

A coordenação do **IV Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult)** iniciará no dia 8 de fevereiro as inscrições de trabalhos para apresentações durante o evento, que acontecerá entre os dias 28 e 30 de maio.

Os interessados têm até 3 de março para enviar seus artigos. A seleção dos trabalhos e mesas coordenadas vai ser entre 4 e 28 de março. Promovido conjuntamente pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (CULT) e Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação e Cultura e Sociedade (Pós-Cultura) da UFBA, o **IV Enecult** é uma realização da Faculdade de Comunicação (Facom).

As áreas temáticas são: Consumo e públicos culturais; Cultura e arte; Cultura, ciência e tecnologia; Cultura e cidade; Cultura e desenvolvimento; Cultura e identidades; Cultura e mídia; Cultura e religião; Cultura e sociedade; Direitos autorais e culturais; Diversidade cultural; Economia da cultura; Festas; Formação em cultura; Fronteiras culturais; Gestão e produção culturais; Narrativas e representações culturais; Patrimônio cultural; Políticas culturais; Subjetividade e corpo; e Teorias da Cultura.

As normas para envio de trabalhos estão disponíveis no endereço [http://www.cult.ufba.br/noticias\\_IV\\_enecult.html](http://www.cult.ufba.br/noticias_IV_enecult.html).

## I Prêmio Culturas Ciganas - Edição João Torres



Continuam até o dia 29 de fevereiro as inscrições para o **I Prêmio Culturas Ciganas - Edição João Torres**. A prorrogação busca ampliar e facilitar a participação do público alvo no processo, devido às dificuldades de acesso aos instrumentais exigidos.

Além de valorizar e dar visibilidade às iniciativas culturais dos povos ciganos, o prêmio tem como meta fortalecer as manifestações culturais e a identidade cultural dessa civilização, incentivar suas participações no desenvolvimento de projetos e ações, estimular as trocas culturais com as etnias não ciganas e subsidiar a elaboração de políticas públicas.

Desenvolvido pela Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura, o concurso público tem uma série de objetivos, como, por exemplo, valorizar e dar visibilidade às iniciativas culturais dos povos ciganos, fortalecer as expressões culturais e a identidade cultural desses povos, contribuindo para a continuidade de suas tradições, além de outros.

20 iniciativas culturais serão premiadas dentre as propostas inscritas. Os vencedores receberão R\$ 10 mil cada um. Poderão candidatar-se Pessoas Físicas, que se autodeclarem ciganas, e Jurídicas nacionais, privadas, sem fins lucrativos, representativas dos ciganos.

Mais informações pelo site: [http://www.cultura.gov.br/site/wpcontent/uploads/2008/01/cartilha\\_corel.pdf](http://www.cultura.gov.br/site/wpcontent/uploads/2008/01/cartilha_corel.pdf)

topo ↕

## Apoio para projetos de popularização da ciência e tecnologia em edital do CNPq

Seguem até o dia 22 de janeiro de 2008 as inscrições para o edital do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) que visa apoiar projetos de popularização da Ciência e Tecnologia das universidades, instituições de pesquisa, museus, centros de ciência, planetários, fundações, entidades científicas e outras instituições. Trata-se de incentivar atividades que propiciem a difusão e popularização da ciência e tecnologia junto à sociedade brasileira, a instalação e o fortalecimento institucional de museus e centros de ciências e outras iniciativas que promovam a divulgação científica e a melhoria da qualidade do ensino informal das ciências.

A análise e o julgamento dos projetos se darão na segunda quinzena de fevereiro. Os resultados serão divulgados no dia 10 de março. E a partir de abril, acontecerá o início da contratação dos projetos. As propostas aprovadas serão financiadas com recursos no valor total de R\$ 7.000.000,00 (sete milhões de reais), sendo o valor máximo por proposta de até R\$ 400.000,00.

O edital completo pode ser conferido pelo site: [http://www.cnpq.br/editais/ct/2007/docs/042\\_2007.pdf](http://www.cnpq.br/editais/ct/2007/docs/042_2007.pdf)

topo ↕

## AGENDA

### Programação do Cine Segall de 18 a 24 de janeiro



Continuando com a programação de filmes alternativos, o Cine Segall conta com as películas Piaf - um hino ao amor e Coragem de Amar.

**Piaf - Um Hino ao Amor**, dirigido por Olivier Dahan fala sobre a vida de Edith Piaf. Abandonada pela mãe, foi criada pela avó, dona de um bordel na Normandia. Dos 3 aos 7 anos de idade fica cega, recuperando-se milagrosamente. Em 1935 é descoberta por um dono de boate e neste mesmo ano grava seu primeiro disco. A vida sofrida é coroada com o sucesso internacional.

Sessões às 17h10. Haverá também sessão às 14h30, somente nos dias 19 e

20/01 (sábado e domingo)

**A Coragem de Amar**, do francês Claude Lelouch, é um emaranhado de diversas histórias que se mesclam para falar de questões humanas rotineiras. Entre elas há a esposa de um policial que decide trocá-lo pelo amante casado, um carismático vendedor de rua, uma ladra e a atendente de um clube de jazz que é perseguida pelo chefe.

Sessões às 20h.

Segunda-feira, dia 21/01 não haverá sessões

Preços: 3ª e 5ª: R\$ 10,00; 4ª e 6ª: R\$ 5,00 (único); Sábado, Domingo e feriados: R\$ 10,00

O Cine Segall está localizado na Rua Berta, 111 - V. Mariana (entre as estações de metrô Vila Mariana e Sta. Cruz). São Paulo - SP. Museu Lasar Segall.

topo ↕

## Exposição traz em fotografias os últimos 50 anos no Brasil e nos EUA

Quantas imagens seriam necessárias para contar os últimos 50 anos de

história do Brasil e dos Estados Unidos? A Caixa Cultural de Brasília, a Embaixada dos Estados Unidos e a Comissão Fulbright apresentam na exposição **Impressões Visuais** parte dessa infinidade de histórias imagéticas possíveis entre os dois países. São 126 fotografias que marcaram convergências e divergências vividas pelas duas sociedades ao longo de meio século. A mostra comemora ainda os 50 anos de existência da Comissão Fulbright, que administra no Brasil um programa criado para ampliar o entendimento mútuo entre a população norte-americana e a de outros países. De 23 de janeiro a 24 de fevereiro, na Galeria Principal.

O objetivo da exposição **Impressões Visuais** é comparar imagens da fotografia brasileira e estadunidense publicadas em jornais e revistas de circulação nacional nos dois países. Estão presentes registros pertencentes a arquivos de grandes veículos como Folha de São Paulo, O Estado de São Paulo, O Globo, Jornal do Brasil, Última Hora, The Washington Post e The New York Times. Além de imagens do Museu do Imigrante, Instituto Moreira Sales, Magnum Photos, NASA, National Archives, Reuters e Associated Press.

**Impressões Visuais** está dividida em seis capítulos: Herança, que contém imagens representativas das culturas africanas, européia e indígena; Política, com fatos e personalidades influentes do meio; Cultura, onde se vê manifestações populares e algumas das personalidades do mundo artístico; Cidadania, que busca expressar as lutas e conquistas da população quanto aos direitos do cidadão; Esportes, no qual está a emoção, a força e a paixão das modalidades populares; e, por último, Meio Ambiente, que conduz a reflexões sobre o que temos feito com o nosso habitat.

Visitação de terça a domingo, das 9h às 21h.

Entrada Franca.

A Caixa Cultural Brasília fica no SBS Qd. 4 Lote 3/4 - Zona 0.

[topo](#) ↕

Museu Histórico Nacional comemora o bicentenário da chegada da família real portuguesa ao Brasil



O Museu Histórico Nacional estará realizando, de 8 de março a 8 de junho de 2008, a exposição internacional **Um Novo Mundo, Um Novo Império: A Corte portuguesa no Brasil**, patrocinada pela Fundação Calouste Gulbenkian e com o apoio da TAP, como parte das comemorações dos 200 anos da chegada da família real portuguesa ao Brasil. A inauguração será no dia 7 de março, às 18h, com a presença de autoridades do Brasil e de Portugal.

Na ocasião, será lançada pelo Clube da Medalha/Casa da Moeda do Brasil a Medalha Comemorativa dos 200 anos da chegada de D. João ao Brasil.

Esta é a única exposição prevista na agenda de eventos do Rio de Janeiro que enfatizará os aspectos econômicos, políticos e culturais da vinda da família real portuguesa, dando a oportunidade aos brasileiros de conhecerem melhor o contexto histórico que cercou D. João VI, o primeiro monarca europeu a atravessar o oceano Atlântico e o responsável pelo estabelecimento da sede do maior império das Américas, entrelaçando para sempre a história do Brasil e de Portugal.

No dia 6 de março, às 10h, no Auditório do Museu, colóquio sobre o tema com os historiadores Arno Welling, Eduardo Lourenço e Jorge Couto. Dividida em núcleos temáticos, a exposição contará com objetos e documentos de importantes instituições públicas e particulares brasileiras e portuguesas, muitos dos quais inéditos. O público terá a oportunidade de conhecer desde a situação na Europa com as guerras napoleônicas, que motivaram a vinda da Corte para o Brasil, até os motivos que levaram à proclamação da Independência do Brasil pelo Imperador D. Pedro I.

A visitação será de terça a sexta-feira, das 10h às 17:30 h.

Sábados, Domingos e Feriados - das 14h às 18h

Ingresso: R\$ 6,00.

O Museu Histórico Nacional fica na Praça Marechal Âncora - Próximo à Praça XV - Centro. Rio de Janeiro - RJ.

[topo](#) ↕

Grupo de Pastoras de Ouro Preto no Museu do Oratório



Os grupos de Pastorinhas fazem parte das tradições culturais populares do Natal. São formados por crianças que representam os personagens dos presépios (anjo, estrela, pastoras e pastores, florista, cigana, José e Maria) visitando os lugares onde foram montados e cantando louvores ao menino Jesus. Também recolhem esmolas, distribuem flores e dançam.

Apresentação no dia 19 de Janeiro às 16h30.

Entrada Franca.

Museu do Oratório está localizado no Adro da Igreja do Carmo, nº28.Centro. Ouro Preto - MG.

[topo](#) ↕

## Olhares sobre a História da Medicina



A exposição **Olhares sobre a História da Medicina** continua aberta a visitação de terça a sexta, das 12h às 20h. Aos sábados, domingos e feriados das 15h às 20h. Esta exposição, que permanece até 22 de fevereiro de 2008, permite aos visitantes viajar por um universo de imagens e objetos que ilustram o passado e fazem compreender um pouco mais do presente. No portal [www.muhm.org.br](http://www.muhm.org.br) é possível visualizar os painéis da exposição, acessando a galeria especial, ou ainda fazer uma visita virtual pelo acervo do museu e pela história de pessoas e instituições. Em março, o público terá acesso a uma nova exposição e a mais fatos da história da medicina. A entrada é franca.

Museu de História da Medicina do RS (MUHM) está localizado na Av. Ipiranga 3501, sala 07. Porto Alegre - RS.

[topo](#)

## Portinari na Coleção Castro Maya em exposição na Caixa Cultural do Rio



A CAIXA Cultural Rio recebe, a partir 29 de janeiro de 2008, a exposição **Portinari na Coleção Castro Maya**. A mostra apresenta 58 obras entre pinturas, desenhos e gravuras do consagrado pintor moderno adquiridas pelo colecionador Raymundo Ottoni de Castro Maya, entre os anos 40 e 60, e simboliza a relação de uma amizade que transcende as barreiras do mecenato. Entre os destaques da exposição estão obras como O Menino com o Pião, O Sonho, A Barca, O Sapateiro de Brodósqui, Lavadeiras e Morro nº 11, entre outras.

Com curadoria de Anna Paola Baptista, a mostra **Portinari na Coleção Castro Maya** está dividida em três núcleos. O primeiro, Colecionador, apresenta as obras adquiridas em leilões, galerias de arte e do próprio ateliê do artista. Em Mecenas são exibidos trabalhos e projetos especiais encomendados por Castro Maya a Portinari. A última seqüência, Amigo, envolve o relacionamento pessoal dos dois amigos a partir de obras ofertadas pelo pintor. Todos os segmentos se complementam com documentos, fotografias e material bibliográfico.

A CAIXA Cultural do Rio fica na Av. Almirante Barroso, 25 (Metrô Carioca).  
Visitação de 29 de janeiro até 9 de março de 2008. De terça a domingo, das 10h às 22h. Entrada Franca.

[topo](#)

## A trajetória dos 95 anos do Bondinho do Pão de Açúcar em livro



O sonho do visionário engenheiro Augusto Ferreira Ramos de construir um teleférico ligando os morros que formavam uma das paisagens mais lindas e exaltadas - em prosa, verso, pinturas, fotografias - do país se tornou realidade em 27 de outubro de 1912 quando foi inaugurado o primeiro trecho do teleférico ligando a Praia Vermelha ao Morro da Urca. Logo depois, em 18 de janeiro de 1913, começava a funcionar o segundo trecho entre o Morro da Urca e o Pão de Açúcar. Neste dia, 449 pessoas tiveram o privilégio de embarcar no bondinho, chegar ao topo do Morro que era o maior símbolo da Cidade Maravilhosa e se deslumbrar com a vista estonteante que até hoje inspira e emociona pessoas do mundo inteiro.

O livro **Bondinho do Pão de Açúcar - 95 anos** da Companhia Caminho Aéreo Pão de Açúcar, da Andrea Jakobsson Estúdio Editorial, apresenta textos de apaixonados pelo Pão de Açúcar que conviveram intimamente com diversos aspectos deste patrimônio tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan, em 1973. Com 150 imagens, o livro traz um panorama dessa história que completa 95 anos. Conta desde o surgimento do nome Pão de Açúcar, dado na época do descobrimento, quando os navegadores mapearam o litoral identificando os portos seguros, até as mudanças na paisagem do entorno, bem como a evolução dos bondinhos que permitiram o acesso ao topo.

Bondinho do Pão de Açúcar - 95 anos da Companhia Caminho Aéreo Pão de Açúcar. Edição bilíngüe (Português/Inglês), 200 páginas, 150 ilustrações, R\$ 95,00. Formato: 23 x 28.  
Lançamento: Dia 24 de janeiro de 2008, às 19h30min, no Morro da Urca

[topo](#)

## Companhia Mútua usa bonecos no Teatro da Caixa



Técnica extremamente apurada que nos faz esquecer que não se tratam de personagens humanos, mas sim, pequenos bonecos. É o que a Cia. Mútua de Teatro & Animação vai apresentar na cidade entre os dias 23 e 27 de janeiro com a peça **A Caixa - uma história que começa pelo fim**. No Teatro da Caixa, com sessões sempre às 17h. O grupo oferecerá ainda

oficina gratuita de animação no dia 26.

**A Caixa** é o resultado de 15 meses de pesquisa e experimentações no teatro de animação a partir de livre inspiração no livro *Clown*, do inglês Quentin Blake. A obra, sem textos, foi publicada originariamente no Reino Unido em 1995 e contemplado com vários prêmios, dentre eles o Bologna Ragazzi Children's Fiction Prize, considerado o melhor livro para crianças publicado no mundo em 1996.

No dia 26 de janeiro, das 9h às 13h, o grupo ministrará oficina gratuita para até 20 pessoas a partir dos 16 anos de idade. As inscrições podem ser feitas pelo site [www.ciamutua.com.br](http://www.ciamutua.com.br). O objetivo é sensibilizar para a animação de formas comuns como utensílios domésticos, sacolas de supermercado e papel jornal, fazendo os participantes vislumbrarem um mundo de objetos, reciclados ou não, que podem ganhar vida pelo movimento. A oficina está voltada para atores que querem iniciar na manipulação de bonecos, bem como para profissionais da área da educação que desejam ampliar suas metodologias pedagógicas.

O Teatro da Caixa está localizado no SBS Qd 4 lotes 3/4, anexo do edifício Matriz da Caixa. Brasília - DF.

topo ↕

Dois gênios do cinema dinamarquês em mostra na Caixa Cultural do Rio



A mostra **Carl Theodor Dreyer e Lars von Trier: os cineastas da vida interior**, que acontece na CAIXA Cultural do Rio de Janeiro, entre os dias 22 de janeiro a 01 de fevereiro de 2008, apresentará as obras desses dois grandes realizadores dinamarqueses. Em duas semanas de evento, serão exibidos 13 filmes, três deles jamais distribuídos no Brasil: *Elemento do crime* (1984), *Epidemia* (1987) e *As cinco obstruções* (2003), de Lars von Trier.

Cada um a seu modo e à sua época, os dois cineastas se caracterizam por suas propostas inovadoras, que influenciam não somente a produção cinematográfica de seu país, mas também de todo o mundo.

Ao traçar um paralelo entre esses dois autores a mostra é, certamente, uma oportunidade para melhor compreender as obras de Dreyer e von Trier e refletir sobre as aproximações entre as mesmas. Para tanto, serão realizados dois debates. O primeiro, que acontece no dia 29/01, chama-se **Carl Th. Dreyer e Lars von Trier: diálogos possíveis**, e conta com a presença do crítico Ruy Gardnier, do professor Hernani Heffner e do diretor José Joffily. No dia seguinte, 30/01, a mesa **Cinema dinamarquês ontem e hoje** será composta por José Carlos Avellar e pelo intelectual dinamarquês Henning Camre, professor e reitor da Danish Film School por 17 anos e um dos idealizadores do Danish Film Institute, do qual foi diretor por nove anos.

A Caixa Cultural do Rio fica na Avenida Almirante Barroso, 25, Centro (Metró Carioca). Rio de Janeiro - RJ.

Programação completa no site: <http://www.caixacultural.com.br>

topo ↕

VISITE O MUSEU

Museu José Lins do Rego



Ele foi um dos escritores brasileiros mais lidos do século passado. Para manter sua memória viva foi inaugurado em 19 de março de 1985 o **Museu José Lins do Rego**. Ele é constituído pelo gabinete particular de seu patrono e conta com o acervo bibliográfico de aproximadamente 4 mil volumes, enriquecido com telas, fotografias, cartas, comendas, manuscritos das obras de José Lins do Rego, objetos pessoais, busto em bronze do escritor, da autoria de Bruno Giorgi, máquina de escrever, máquina de costura do Engenho Corredor, dentre outras peças.

Dentre as ações do museu, destacam-se a de atendimento aos colégios e público em geral, apresentação de filmes e acompanhamento à pesquisa sobre a obra de Lins do Rego.

José Lins do Rego nasceu dia 3 de junho de 1901, no Engenho Corredor, em Pilar, na Paraíba. Iniciou seus estudos em Itabaiana e formou-se em Direito, pela Faculdade de Recife. Fixou residência no Rio de Janeiro, onde faleceu e foi sepultado, em 12 de setembro de 1957, aos 56 anos de idade. Sua produção literária é muito densa, com 12 romances, um livro de memórias, livros de crônicas, e literatura infantil. Seu romance mais lido é o *Menino de Engenho*, *Fogo Morto* é considerado sua obra-prima.

O Museu José Lins do Rego está localizado dentro do Espaço Cultural José Lins do Rego que fica na Rua Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho. João Pessoa - PB.

Telefones para contato: (083) 244 -1360/244-3699

## PUBLICAÇÕES

### Revista Musas nº 3



Produzida pelo Demu/Iphan, a terceira publicação da revista Musas - Revista brasileira de Museus e Museologia destaca o direito à memória, ao patrimônio e aos museus como direito de todos. A edição conta com um conjunto de artigos sobre questões pertinentes ao mundo da arte, com a participação de 29 autores. A começar com um artigo de Emerson Dionísio de Oliveria, que põe em discussão o modo como os arte-educadores lêem as produções coletivas da arte contemporânea. Também estão presentes produções sobre museu e o público jovem; museus no ciberespaço; o lugar da infância nos museus; reflexão sobre o conceito de público nos museus locais, entre outros temas. Traz à seção Museu Visitado a experiência de museu comunitário de grande sucesso: o Museu da Maré,

no Rio de Janeiro. Na seção Muselânea, o leitor encontrará resenhas, ensaios e notícias, notas, crítica de exposição, contos e reflexões sobre ao vasto mundo dos museus. A revista, organizada por Mário de Souza Chagas e Claudia Storino, poderá ser adquirida brevemente nas Superintendências e museus do Iphan ou com o Setor de Publicações do Iphan pelo telefone 61 3414.6101 ou pelo e-mail [publicacoes@iphan.gov.br](mailto:publicacoes@iphan.gov.br).

topo 

### Caderno de Diretrizes Museológicas



Publicado em parceria com a Superintendência de Museus do Estado de Minas Gerais, o Caderno de Diretrizes Museológicas é composto de duas partes. A primeira traz quatro artigos, nos quais são abordados temas referentes a museus: noções conceituais, apontamentos históricos sobre a instituição, documentação museológica, objetos museais, prevenção e conservação em museus.

A segunda parte é integrada por modelo de lei de criação de museus, de estatuto de associação de amigos de museus e de glossário de termos básicos e freqüentes em museus. Espera-se que esta publicação possa responder a muitas indagações que rotineiramente têm sido formuladas.

Interessados em adquiri-lo devem entrar em contato o Setor de Publicações do Iphan pelo telefone 61 3414.6101 ou pelo e-mail [publicacoes@iphan.gov.br](mailto:publicacoes@iphan.gov.br). Preço: R\$ 30,00.

topo 

### Revista do Patrimônio



A mais nova edição da **Revista do Patrimônio** do Iphan traz artigos inéditos sobre a transformação das linguagens museográficas, a musealização de sítios arqueológicos, o papel social dos museus, sua dimensão enquanto espaços de representação social, além de questões de gestão e o desenvolvimento de ações educativas. Completam a edição documentos e ensaios de atuantes e pensadores da área, como os Andrades - Rodrigo Melo Franco, Mario e Oswald, Lygia Martins Costa, Paul Valéry, Theodor W. Adorno e Walter Benjamin, oferecendo uma densa e poética interpretação acerca da natureza simbólica do espaço museológico. Interessados podem adquiri-la nas Superintendências e Museus do Iphan ou com o Setor de Publicações do Iphan pelo telefone:

61 3414.6101 ou pelo e-mail [publicacoes@iphan.gov.br](mailto:publicacoes@iphan.gov.br). Preço: R\$ 40,00.

topo 

### Relatório de Gestão 2003-2006



O Ministério da Cultura, por meio do Departamento de Museus e Centros Culturais - Demu/Iphan, editou o **Relatório de Gestão da Política Nacional de Museus** no período de 2003-2006. O objetivo do trabalho é apresentar os avanços ocorridos no setor museológico após a Política Nacional de Museus, com informações sobre investimentos na área, cursos de capacitação, observatório e cadastro de museus, parcerias, eventos realizados e perspectivas. Também consta do relatório de gestão parte com anexos, contendo toda a legislação e projetos de leis na área de museus criados após a Política Nacional de Museus.

Mais informações: [demu@iphan.gov.br](mailto:demu@iphan.gov.br)

topo 

### Dvd Museu da Maré

O filme, dirigido por Regina Abreu e Pedro Sol, apresenta o Museu da Maré, experiência museológica gestada a partir do ponto de vista de quem nasceu, cresceu e experimentou a vida a

partir de diferentes comunidades do complexo da Maré do Rio de Janeiro. Narrado por moradores envolvidos no processo de criação do museu, o filme é um convite à reflexão sobre o importante papel social dos museus no fortalecimento de vontades de memórias capazes de construir referências para uma população que, expandindo-se à margem da cidade, inventou diferentes formas de [re]existir. Organizado em doze tempos como um calendário, o Museu da Maré focaliza diferentes aspectos da vida social como a fé, a festa, a feira, o trabalho, a água, a migração, a casa, a infância, o medo, a resistência, o futuro. Depoimentos e imagens de arquivo retomam a história das favelas no Rio de Janeiro ao mesmo tempo em que dialogam com a memória de alguns moradores sobre temas polêmicos relacionados à questão da moradia e da inserção no espaço urbano. A película foi produzida pelo Departamento de Museus e Centros Culturais / IPHAN / MINC, Museu da Maré e Imagine Filmes. O dvd custa R\$ 30.

Mais Informações:

Setor de publicações do Iphan: 61 3414 6161

[publicacoes@iphan.gov.br](mailto:publicacoes@iphan.gov.br)

topo ↕

Livros da coleção Museu, Memória e Cidadania

**Antropologia dos Objetos: coleções, museus e patrimônios** - Casas, móveis, roupas, jóias, armas, ornamentos corporais, alimentos, bebidas, meios de comunicação, objetos sagrados, instrumentos musicais, objetos de arte. Uma diversificada e vasta teia de objetos circula significativamente em nossa vida social. Expostos cotidianamente, por intermédio de categorias culturais e sistemas classificatórios, exercem repercussão subjetiva em cada um de nós.

A publicação, de José Reginaldo Santos Gonçalves, pode ser considerada uma espécie de fio condutor das reflexões do autor sobre os significados que objetos materiais da vida social e cultural podem assumir. A obra, segunda edição da Coleção, focaliza tópicos diversos, embora interligados, sobre teorias antropológicas e objetos materiais; museus etnográficos e visualidade; museus e experiência urbana; museus e identidade nacional; concepção de patrimônio cultural; sistemas culinários como patrimônios culturais.

**Museus, Coleções e Patrimônios: Narrativas Polifônicas** - Os museus podem ser compreendidos como instituições cruciais na formação das identidades múltiplas faces, múltiplos saberes, múltiplos afetos e múltiplas ações, por lidar com memórias coletivas, ou seja, com representações consolidadas coletivamente. Tudo isso está presente nesta obra, terceira edição da Coleção. A obra acolhe conteúdos apresentados e gerados em encontros que se deram ao longo dos tempos, por meio de congressos, seminários, oficinas, redes de discussões, grupos de trabalho. Há ainda resultados de pesquisas desenvolvidas no âmbito de instituições como o Departamento de Sociologia da Universidade de Brasília. Organizado por Regina Abreu, Mario de Souza Chagas e Myrian Sepúlveda dos Santos. Cada livro custa R\$ 30.

Mais Informações:

Setor de publicações do Iphan: 61 3414 6161

[publicacoes@iphan.gov.br](mailto:publicacoes@iphan.gov.br)

topo ↕

## CURSOS E OFICINAS

Uso do papelão como arte é tema de curso no Museu da República

O curso tem como objetivo o uso do papelão como material alternativo para o projeto de suportes de exposição. O desenvolvimento do trabalho será feito através de uma conceituação geral dos diferentes espaços e linguagens do design de exposições e do estudo de projetos de ocupação de espaços, sistemas de suportes, processos de montagem, ferramental, etc.

Serão feitas apresentações, para estudo de casos, sob uma ótica tanto teórica como prática. O objetivo da prática do uso do papelão será estudar os processos de beneficiamento do material (corte, dobra, vinco, colagem, etc), suas características (composição, resistência, acabamento, etc) e possibilidades de aplicação como suporte e embalagem para exposições.

O curso será ministrado pelos designers Luis Alberto Zúñiga e Cintia Kury Souto, que atuam desde 1984 no Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), e atualmente são designers do Museu da República. Trabalham também como designers freelancers.

O curso vai do dia 12 de fevereiro até 27 de março de 2008 na sala de cursos, às terças e quintas, das 18h30 às 20h30.

Destina-se a profissionais e estudantes de design, museologia, artes e outras áreas ligadas a museus, exposições, memória, interessados em conhecer técnicas alternativas.

As inscrições podem ser feitas pelo email: [lzuniga@terra.com.br](mailto:lzuniga@terra.com.br)

O Museu da República está localizado na Rua do Catete, 153. Rio de Janeiro - RJ.

topo ↕

Oficina sobre gestão e documentação de acervos em Sergipe

Nos dias 13, 14 e 15 de fevereiro no Museu do Homem Sergipano, acontece a oficina **Gestão e Documentação de Acervos**. O ministrante do evento será Paulo José Nascimento Lima, museólogo que já atuou no Memorial do Teatro Castro Alves e no Departamento de Museus e Centros Culturais/IPHAN.

Mais informações com Terezinha Oliva, diretora do Museu do Homem Sergipano, pelo telefone (79) 3211-5798 ou nos e-mails: [muhse@ufs.br](mailto:muhse@ufs.br) e [oliva@infonet.com.br](mailto:oliva@infonet.com.br).

O Museu do Homem Sergipano fica na Rua Estância, 228, centro de Aracaju - SE.

topo ↕

Museu de arqueologia de Itaipu oferece aulas de surfe à comunidade



A **Escola de Surfe no MAI** será em parceria com o Centro de Aprendizagem e Desenvolvimento do Surfe (CADES). As aulas, abertas à comunidade, serão ministradas pelo professor Carlos Alberto Mendonça Júnior. O horário é de 9h às 11h, nas terças e quintas. O curso segue até o dia 28 de fevereiro de 2008.

O Museu de Arqueologia de Itaipu fica na Praça de Itaipu, s/n. Itaipu-Niterói/RJ.

Mais informações: 21 2709.4079/9611.6448. Ou pelos e-mails: [mai@iphan.gov.br](mailto:mai@iphan.gov.br) e [jrcam@ig.com.br](mailto:jrcam@ig.com.br).

topo ↕

O Boletim Eletrônico do DEMU tem a finalidade de apresentar informações e divulgar eventos de interesse do setor museológico em todo o país. Para receber ou divulgar matérias no Boletim, envie a solicitação para [demu@iphan.gov.br](mailto:demu@iphan.gov.br) com antecedência mínima de 10 dias.



Ministério  
da Cultura

